

Módulo 1 > Aula 1

O que é Magia?

Conceitos do ato mágico e como é possível alterar-se a realidade usando a determinação.

Sumário.

1. A realidade objetiva
2. A vontade subjetiva
3. Alterando a realidade pela vontade
4. Os benefícios vs malefícios

“ Magia é um rio maravilhoso onde se deve medir a profundidade com um pé de cada vez”.



Antes de tudo, o que é Magia?

*Magia é toda alteração da realidade
com base na determinação...*

Assim qualquer realidade alterada com base nesse princípio é Magia.

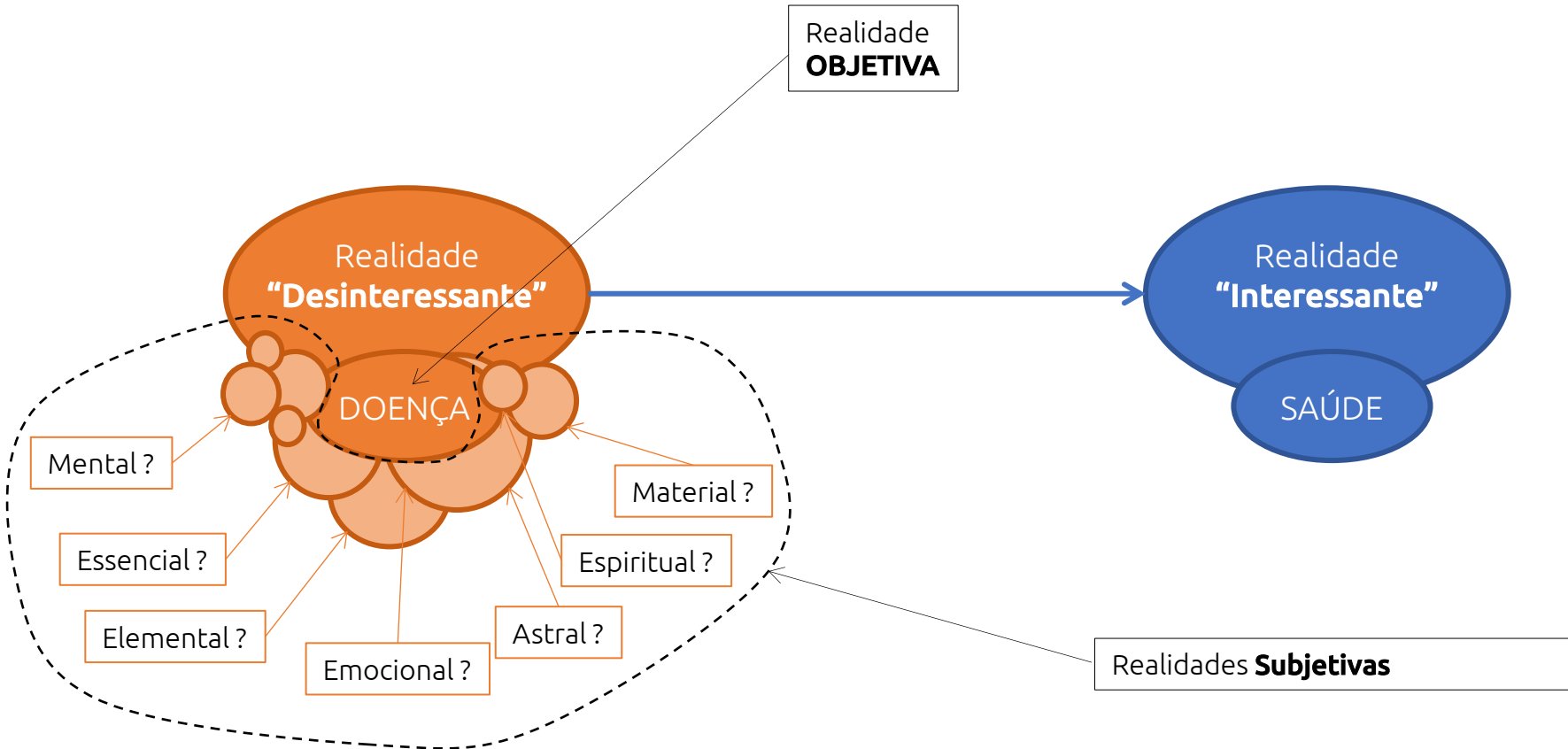


*... mas tem que
saber determinar!*

Entendendo a “realidade objetiva”.

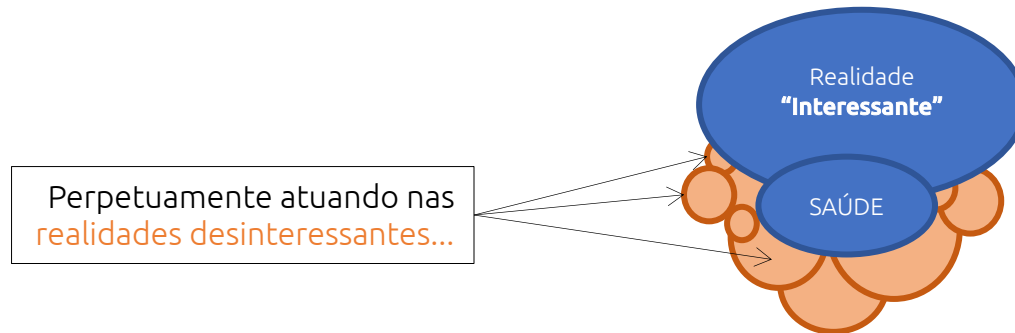
- Existem dois conceitos básicos de REALIDADE:
 - A. Realidade SUBJETIVA:** onde se analisa os fatos pelo ponto de vista pessoal orientado pelo próprio ego, sua soberba, paixões ou outras perspectivas “emocionalizadas” que ainda nos orientam.
 - B. Realidade OBJETIVA:** onde os fatos são enxergados pela perspectiva realista, que sempre aponta a existência de relações de causa e efeito nas coisas, sugerindo que poderiam haver possibilidades mais ideais.

Exemplificando...



Aplicando a “vontade subjetiva”...

- O objetivo do Mago é gerar padrões mais interessantes na realidade objetiva onde ele vive, de forma mais alinhada com a sua percepção do que sejam “experiências interessantes”, que ele (ou outra pessoa) pretensamente deseja vivenciar, atuando SOBRE as realidades da vida através da sua vontade subjetiva SOB controle.
- Aplicando o ato de buscar conscientemente alterar a realidade objetiva que nos cerca, através de solicitações, determinações ou proposições que sensibilizem realidades subjetivas, com (ou sem) o consórcio de outras consciências para esse fim.



Sobre vontades, desejos e caprichos...



Vontade (ou intencionalidade) é a capacidade através da qual tomamos posição frente ao que nos aparece. Diante de um fato, podemos desejá-lo ou rejeitá-lo. Ante um pensamento, podemos afirmá-lo, negá-lo ou suspender o juízo sobre ele.

Alterando a realidade pela “vontade”:



© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL



Vontade, desejo ou apenas capricho de querer alterar uma realidade desinteressante.

Capacidade, conhecimento ou competência de saber como fazer isso.

Saber como interpretar a nova realidade, quando a mesma se apresenta frustrante.

Os perigos da Magia.

A constatação do Mago que ele de fato pode interagir com outros mundos não-físicos (ou pelo menos desconhecidos) alterando a realidade, faz com que muitos se percebam como figuras singulares e/ou superiores aos seus similares médiuns, sensitivos, canalizadores, etc.

- Essas habilidades de “alterar a realidade percebida” de forma consciente o tornam distinto, enaltecendo o Mago para uma pretensa “superioridade”, muitas vezes por ele mesmo estabelecida, mas também pelos que o cercam.
- A natureza de suas evocações, de seus mestres mentores ou consciências com ele envolvidas, determinará o quão essa interação será positiva ou negativa no seu crescimento edos que o rodeiam.
- O viés realizador da “Escola de Mistérios” a qual o Mago está vinculado, também traz profundo impacto na polaridade dos seus atos, assim como qualidade vibratória aos ambientes por ele magiados.
- O resultado dessa interação na linha do tempo será adormecer os instintos mais primários do seu “ego”, ou enaltecer ainda mais esses instintos estimulando-os a avançarem sobre seu corpo racional, tornando-o em última instância refém de suas próprias emoções desatinadas.

Para praticar.

1. Escolha uma pequena situação que deseje alterar.
2. Mentalize essa situação e mapeie os desconfortos encontrados.
3. Crie mentalmente um conjunto de circunstâncias alternativas.
4. Imprima na mente um painel visual com essa realidade modificada.
5. Criei um conjunto de determinações para realização da mudança.
6. Determine e reforce periodicamente o que concebeu, e
7. Monitore frequentemente os resultados.

Para assistir.

Considere assistir os seguintes filmes:

- **Fantasia** (Mickey como Aprendiz de Feiticeiro)
Sobre as diferenças entre a teoria e a prática da magia.
Link > <https://youtu.be/SEsOPUx0Bio>
- **Constatine** (Keanu Reeves)
Reflexão sobre do caminho da esquerda, da direita e do meio.
Link > <https://youtu.be/8hdLFV8Qqvk>
- **Quem somos nós**
O poder da vontade, ascensão, sucesso, declínio e fracasso.
Link > <https://youtu.be/93b3UwHCxGM>
- **Lucy** (Scarlett Johansson, Morgan Freeman)
Sobre o percepção humana das coisas, do espaço e do tempo
Link > <https://youtu.be/PLDDuhl-n-s>



ESCOLA DE MAGIA

© 2019 – Egrégora de Magia.

Informações importantes sobre esta apresentação.

As informações contidas neste documento são de propriedade da Egrégora de Magia, sendo sua duplicação permitida apenas para uso dos alunos matriculados na ESCOLA DE MAGIA (www.escolademagia.com.br) não podendo ser utilizada como fonte de informações a terceiros, bem como todas as informações fornecidas não deverão ser divulgadas, salvo em caso de autorização por escrito.

www.escolademagia.com.br